**Содержание педагогического обследования детей старшего возраста (6-7 лет)**

**по декоративно – прикладному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вопросы, задания,**  **игры** | **Материал** | **Знания, умения, навыки** | | |
| **Высокие** | **Средние** | **Низкие** |
| 1. | **Назвать виды народного искусства.**  Знать и различать народные художественные промыслы, их признаки.  *Дидактическая игра «Художественные часы».*  **Задание:**  1.«Заведи» часы и назови промысел, на котором остановиться стрелка.  2.Обоснуй свой выбор.  3.Нравится ли тебе это изделие? Почему? | Игровое поле, на котором иллюстрации с изображением народных промыслов:  дымковская барышня, филимоновский медведь, каргопольский богатырь, семеновская матрешка, городецкая тарелка, хохломская чаша, гжельский кувшин, стрелка, кубик. | С удовольствием вступает в игру. Называет и различает изделия разных народных промыслов. | С удовольствием вступает в игру. Называет предметы народного декоративно-прикладного искусства, иногда путается в различии изделий разных народных мастеров. | Характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства. С трудом выделяет характерные особенности того или иного промысла. |
| 2. | **Провести самостоятельный анализ произведения.**  *Дидактическая игра «Сувенир из России».*  **Задание:**  1.Выбери и купи у продавца понравившуюся вещь, при условии, если правильно назовешь предмет и вид промысла.  2.Опиши вещь, чем она тебе понравилась?  3.Какой росписью расписано изделие?  4.Какое изделие тебе больше всего понравилось? Почему? | Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, дымковские, филимоновские, матрешки). | Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Может провести самостоятельно анализ, выделяя характерные признаки (не менее 6). | Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Может провести самостоятельно анализ, выделяя характерные признаки (не менее 5). | Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, затрудняется назвать и показать их. Не может провести анализ, не выделяет характерные признаки. |
| 3. | **Сравнить два изделия, выделить сходство и различие двух видов декоративно – прикладного искусства.**  *Дидактическая игра «Ярмарка».*  **Задание:**  1.Выбери у мастеров на ярмарке два изделия, которые тебе понравились.  2.Сравни выбранные вещи по сходству и различию. | Подбор подлинных изделий (дымковских, филимоновских, семеновских, гжельских, хохломских мастеров). | Последовательное сравнение по сходству и различию. Определяет основные элементы, доминирующий фоновый цвет, композицию узора, характер цветового исполнения. При выполнении узора четко следует стилю росписи. | Проводит сравнение по сходству и различию. Определяет доминирующий фоновый цвет, основные элементы, характер цветового исполнения. Может ошибаться в композиции узора и стиле «письма». | Слабо проводит, или совсем не может, сходство и различие изделий. |
| 4. | **Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.**  *Дидактическая игра «Вернисаж».*  **Задание:**  1.Перед вами предметы народно – прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень понравились.  2.Расскажите о своих предметах искусства. | Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, дымка, филимоновская, каргопольская, матрешки). | Передает свое отношение при восприятии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Понимает содержание предметов народного искусства. Называет элементы росписи, цветовое решение. | Передает свое отношение к предметам декоративно – прикладного искусства, обосновывая свое решение, может дать им эстетическую оценку. | Не интересуется предметами народного искусства. |
| 5. | **Выполнение узора на силуэте из бумаги.**  Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи.  *Занятие на тему: «Народные поделки».*  **Задание:**  Представь, что ты народный умелец - выбери полюбившийся тобой промысел и распиши силуэт. | Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешек, хохломской и гжельской посуды, изделий городца,. Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник. | Создает узоры по мотивам народно- прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. Самостоятельно выбирает композицию узора, элементы росписи, придерживаясь характерных особенностей, узор создает на фоне. Отдает предпочтение полюбившемуся виду росписи. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Имеет навык работы кистями разных размеров. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого, с использованием различных нетрадиционных техник. Работа полностью завершена. | Создает узоры мотивам изделий народно-прикладного искусства. Отдает предпочтение простейшим элементам росписи. Может вносить небольшие изменения в цвет и элементы узора.. Использует в рисовании приемы: концом кисти, всем ворсом, примакиванием, «тычком». Работа редко бывает не завершена. | Затрудняется в композиционном расположении изображения. При росписи допускает значительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. В процессе работы часто обращается к педагогу за помощью. Не использует нетрадиционную технику. |